



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии
Советского Союза будьте готовы!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
ВЛКСМ и Центрального Совета
Всесоюзной пионерской организации
имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 47-й
№ 64 [5543]

★ Вторник, 10 августа 1971 г. ★ Цена 1 коп.



Сегодня на земле, где сражались мужественные герои Брестской крепости, вспыхнула пионерская «Зарница». Участники Всесоюзного финала военно-спортивной игры прибыли в Брест, чтобы познакомиться с ловкостью, находчивостью, смелостью.

«Зарница-71» проходит накануне 50-летия пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, когда вся пионерия страны выступает в марше «Всегда готов!» В первых рядах шагают юнармейцы — сильные, закалённые ребята.

В финале игры участвуют самые подготовленные и дисциплинированные. Они покажут, чему научила пионеров «Зарница».

Я ещё никогда не писала в редакцию, но вот в № 59 прочла письмо Нели Антошкиной и решила написать.

Конечно, Неля, солнце печёт и жара страшная. Но ведь купаться после работы намного лучше, чем просто так! Есть помидоры, огурцы, выращенные тобой, тоже лучше — от этого они вкуснее. И если ты будешь работать, трудиться, то станешь сильным человеком.

Делать всё только лично для себя — это, прости, мысли самой что ни на есть капиталистки.

Работаем мы, Неля, на опытной участке не по принуждению! Вот если бы мы с тобой встретились, ты узнала бы, какой урожай мы собрали! И нам, конечно, нравится, что сами его вырастили.

Я не верю, что в школе вас заставляют собирать макулатуру, металлолом, убирать классы.

На большой перемене мы услышали горн. Пионервожатая Мария Михайловна рассказала об операции

«Чукотка». Нам не пришлось напоминать. Мы сами собирали макулатуру и металлолом.

Я тоже учусь в седьмом классе. У нас тоже сборы, тоже стенгазета. Я редактор нашей школьной газеты «За знания» и иногда остаюсь допоздна в школе. И у меня занятия в кружке (и не в одном). И если бы ты посещала кружок, была на сборах не только потому, что так делают другие, ты бы успевала всё делать.

Выезжать с ночёвкой на дачу хорошо. Но если у тебя неотложные дела, то можно уехать в воскресенье утром. Ты сама могла догадаться, как тебе быть. Выбрав совет — это легко, и на страницах «Пионерской правды» подобные советы были. Очень хорошо, что ты написала в газету. Жаль только, что не написала ты своего адреса. Я с отцом выезжаю в Москву и зашла бы к тебе. Поговорили бы о наших школьных делах.

Закарпатская область,
село Сасово.

Мария КОСТРОВА.

ЛИСТАЮ толстую книжку. Журнал такой, с заданиями дежурных по детской комнате милиции. Я листаю, но всё равно жду, что расскажет мне тётя Валя — Валентина Ивановна Наместникова, которой в городе Мукачеве каждый мальчишка козыряет:

— Здравия желаю, товарищ старший лейтенант!

Она в войну разведчицей была...

— Не хочется сегодня про хулиганов, — говорит она. — Ко мне Серёжка забегал, паренёк один. Угощал мороженым. Я мороженого не люблю, но съела, потому что он его на собственные деньги покупал, первый в жизни заработок. Отец их бросил, надо семье помогать. Мы и устроили Серёгу в репконтур на лето. Так вот о чём я — о рубле. Разное у ребят к нему отношение... Словом, об этом и расскажу.

«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

— Сначала придумаем, как назваться, — сказал Боб (Борька, значит), — и афиш заранее наделаем.

— Может, «Голубые гитары»? — предложил Пит (Пётр, то есть). — Или «Поющие ежи»?

— Лучше что-нибудь насчёт Карпат: «Эхо гор», например, — сказал Сид (он же Сеня).

В успехе гитаристы не сомневались. Во дворе каждый вечер собиралась толпа, если они выходили со своими гитарами.

План был такой: Петька говорит, что погостит у Борьки, Борька — у Сенки, и так далее. А сами — на гастроли.

— Кучу денег заработаем! — говорил Боря. — Из кино вылезать не будем.

— Я и так не вылезаю, — сказал Пётр. — Мне мама на кино даёт. Вот к морю бы махнуть!

Словом, если они в автобус... Первый концерт прошёл отлично. На туристской базе

хлопцев накормили, оставили ночевать. Бородач, который объявлял со сцены выступающих, вынул их на сцену без очереди. А потом заминка вышла. Когда Борис спросил насчёт того, чтоб... в общем, что они бесплатно не поют, бородач засмеялся:

— Ну чудак! Причём тут деньги! Спасибо сказали бы, что я вам спеть дал, видали, сколько желающих не успели выступить? У нас конкурс!

— ...Домой «бременские музыканты» добрались хорошо, — добавила Валентина Ивановна, — наш милицкий газик отыскал их на шоссе между селами.

СЛУЧАЙ НА УЛИЦЕ ОКРУЖНОЙ

Сидел как-то у Валентины Ивановны в кабинете маленький Горват. Черноволосый, в пёстрой рубашке. Горват верховодил на улице, где жили цыганские мальчишки. В общем, если были у тёти Вали к ним какие-нибудь дела или поручения, то Горват был первым помощником.

И тут в кабинет вошла женщина в платке по самые брови, в длинной юбке: с гор откуда-нибудь, с дальнего хутора.

— Ой, лышенько! Ой, дёж той цыган? Чёрный такой, кудлатый?

...На базаре пропал мешок, полный грушек. Резных, раскрашенных. Только хозяйка отвернулась, тут будто бы мешок и исчез. И будто бы она приметила: около того мешка цыганёнок крутился...

И тут Горват вышел. Вернулся через полчаса. В кулаке была зажата пачка денег.

— Возьмите, тётя. Только знайте, что мы не брали.

— ...Откуда деньги? — Валентина Ивановна отвела в сторону Горвата.

— Ребята собрали, что у кого было: колу на книги мать дала, на ленты, на мороженое...

— Но ведь получается, вроде вы виноваты?

— Как же она теперь в своё село вернётся? Нет, пусть деньги возьмёт. Хотя не мы виноваты. Я же знаю, вы нам поверите.

— Верю, — сказала тётя Валя...

Она ошибалась редко. Между прочим, потом и мешок нашёлся. Кто-то просто отодвинул его с дороги, под прилавок, пока женщина ходила пить газированную воду.

А. БЕЗБОРОВОДА.

г. Мукачево.



Летит по озеру быстрокрылая яхта. Управляют парусами юные пыхтуньи — народ сильный, выносливый. Сколько надо умения, — вот так на всей скорости развернуть эту лёгкую красавицу!

Фото Саши БОГДАНОВА,
Дворец пионеров.



Заночилась лагерная смена. Пришло время друзьям расставаться. Высоко в небо взметнулось пламя праздничного пионерского костра. Звенит в вечерней тишине песни дружки.

Фото Иры ОСОКИНОЙ,
г. Орехово-Зуево,
Дом пионеров.



АВТОМОБИЛЬНЫЙ ГИГАНТ

Тяшина была здесь когда-то. Теперь сюда по Каме каждый день прибывают теплоходы на подводных крыльях, высаживают пассажиров. А пассажиры все молодые и веселые. Пересаживая, они прыгают на берег, подхватывают свои нетяжелые рюкзаки и чемоданчики, включают транзисторы, настраивают гитары. И направляются напрямик в отряд кадров строящегося Камского автозавода.

А возле отдела кадров настоящие гулянья, праздник, день молодежи. Здесь в ожидании очереди к начальнику собралась около сотни парней и девушек, здесь поют уже пять гитар и три транзистора, здесь парни ведут первые несмелые разговоры с девушками, а те, что посмелее, уже приглашают их танцевать.

Эти молодые строители. Они приехали сюда из разных мест по призыву комсомола. Приехали строить самый большой в мире автозавод, который будет выпускать грузовые автомобили марки «КамАЗ».

ПОДРОБНЕЕ ОБ АВТОМОБИЛЕ. Несколько опытных автомобилей «КамАЗ» уже построено на Московском автозаводе имени Лихачёва. Сейчас они проходят испытания, и, возможно, кое-кто из вас встречал их на наших дорогах. Что сказать о них для первого знакомства? «КамАЗ» — тяжёлый грузовик, гораздо тяжелее, чем, скажем, известный «ЗИЛ-130», за один раз он может перевезти 8 тонн груза. Но и не настолько тяжёлый, как, скажем, «КрАЗ», то есть он значительно проходимее, чем самые тяжёлые наши самосвалы, может легко передвигаться по самым плохим грунтовым дорогам. Это свойство делает его незаменимым видом транспорта для строек, для горной промышленности, для районов Сибири, Казахстана, Дальнего Востока, где мало шоссе и железных дорог. Он очень нужен работникам сельского хозяйства, где также нет необходимости подводить шоссейную дорогу к каждому полю. Автозавод на Каме будет выпускать целое семейство «КамАЗов»: самосвалы, тягачи, седельные тягачи, ма-

шины с увеличенным кузовом. Отделу кадров тяжело, отдел кадров вспотел. Строители едут и едут. Распахнулась дверь, в комнату отдела кадров решительно вошёл молодой моряк. Шестиста клёшам, он лихо подошёл к столу начальника, сдёрнул с головы бескозырку (сейчас крикнет: «Полудра!») и представился: — Я шофёр второго класса. Хочу работать.

ПОДРОБНЕЕ О ГИГАНТЕ. Гигант будет состоять из нескольких, расположенных недалеко друг от друга, но совершенно самостоятельных (на каждом — свой директор) заводов. Один завод будет выпускать только двигатели, другой — только детали, третий — только рамы и так далее. Главным конвейер, где из множества отдельных деталей будут собираться готовые автомобили, тоже самостоятельный завод. Такой гигант, где каждый цех станет самостоятельным заводом, сможет дать стране гораздо больше автомобилей, чем обыкновенный завод. Проектная производительность гиганта — 150 тысяч автомобилей в год. Столько грузовых автомобилей не выпускает ни один завод в мире, даже знаменитые заводы Форда.

Молодые строители с любопытством оглядывают окрестности. Им нравится широкая, спокойная Кама, густые леса по берегам. Удивлённо отмечают они, что название пристани — Набережные Челны — самое удачное название местности, где по берегам стоят рыбацкие домики, где

по утрам плещет рыба и нахнет водорослями.

Когда наше правительство решило строить завод-гигант и специалисты начали выбирать место для строительства, было предложено несколько районов: Украина, Сибирь, Средняя Азия, Закавказье, Чернозёмная полоса. Однако самым удачным районом оказалась Татария.

ПОЧЕМУ ТАТАРИЯ? Пристань Набережные Челны занимает выгодное географическое положение. Сравнительная близость к развитым центральным районам и прямая дорога на восток страны. Отличная связь по водной системе Кама — Волга — Дон — Чёрное море — Днепр практически со всей Европейской частью страны. Изобилие собственного горючего — газа и нефти. Близость уральской руды. В конце концов ласковая природа и по-восточному гостеприимный нрав населения.

В начале лета строители отмечали национальный татарский праздник сабантуй. Сабантуй — это народное гулянье после окончания весенних полевых работ. Об окончании работ на строительстве говорить рано, но всё равно было очень весело. Украинские ребята, завязав глаза и вооружившись длинной палкой, охотились за глиняными горшками. Молодые литовцы, скинув пиджаки, соревновались в национальной татарской борьбе. А всегда галантные, разодетые в пух и прах парни из Закавказья лезли по скользкому столбу, чтобы сорвать с него шёлковую косынку, подарить её местной девушке и услышать в ответ застенчивое «рахмат».

Тишина была на этой земле когда-то. Только ветер гнул травы и качал сосны.

Теперь нет покоя ни земле, ни ветру. Молодые люди сделали здесь всё по-своему. Они начисто срезали верхний слой почвы и свезли его на кол-

хозные поля. Вырыли глубокие котлованы и заполнили их фундаментом, а на фундаменты установили высокие, светлые стены из стекла и бетона — корпуса будущего гиганта. И теперь ветер, пролетая над полем, с размаху бьётся о стены и летит дальше кувырком, спотыкаясь и приговаривая: «Что наделали! В этом возгласе не столько обиды, сколько удивления. Удивления размахом работ: повсюду новые дороги, корпуса, жилые кварталы. Удивление темпами: только начали, а уже вырос город. Удивление возрастом строителей: большинство из них 20 лет.

ОСОБО О ВОЗРАСТЕ. Обратите внимание: возраст рабочих на любой ударной комсомольской стройке — 20—25 лет. Почему так? Потому, что ударная комсомольская стройка — это очень тяжёлая и ответственная работа. Строить автозавод-гигант — не простое строительство дома на окраине большого города. Надо всё начинать с «нуля» — прокладывать дороги, строить жильё и столовые. А начинать с «нуля», то есть жить без жилья, без дорог и без столовых, — это под силу только молодым и здоровым людям, именно двадцатилетним.

Комсомольская стройка часто требует от человека покинуть родной дом и уехать за тридевять земель. А на это легче всего решаются именно двадцатилетние. Это тот возраст, когда, не раздумывая, отправляются в любую самую горячую точку планеты и с улыбкой и песней берутся за любую работу. На них, двадцатилетних парней и девушек, лежат самые тяжёлые обязанности, они добровольно взяли на себя самую тяжёлую работу. Спасибо им за это!

А. ПЕЛЬБЕР,
(Наш специальный корреспондент).
Татарская АССР,
г. Набережные Челны.



Первая высота — самая главная. Она даёт человеку гордость и зовёт идти дальше, подниматься выше. Мелкие камешки сыплются из-под ног, часто колотится сердце. Вот она — первая высота. Ребята из пионерского лагеря «Иссык-Куль» покорили её. Фото М. СВИЩЕВА. Киргизская ССР.

СЧАСТЛИВОГО ПЛАВАНИЯ, МОРЯКИ!

«Экипажу теплохода «Лёна Голиков», «Экипажу теплохода «Нина Сагайдак»... Сколько писем с поздравлениями имени пионеров-героев приходит в Мурманск и Владивосток! И, бывая в самых дальних странах, моряки не забывают своих маленьких друзей, пишут им.

Теперь на конвертах появится два новых адреса — экипажу теплохода «Боря Цариков» и экипажу теплохода «Витя Чаленко».

Теплоход «Боря Цариков» сейчас в своём первом плавании. Идёт он через южные моря в Японию. В августе отправится в Арктику и «Витя Чаленко».

Сообщаем отрядам адрес, по которому можно писать морякам: г. Владивосток, 19.

СИЛЬНЫЙ ветер гнал облака, и солнце то пропадало за ними, то появлялось снова. Но Андрейхе казалось, что это солнце неслось над его головой. Он прищуривался, и разноцветные подьёмные краны далёкого порта, маячившие в самом горизонте, приближались. В эти минуты балкон его квартиры, смотревшей окнами на порт, становился настоящим капитанским мостиком.

— Полный вперед! — командовал юный капитан.

И эхо разнесло его команду над крышами соседних домов, гулко отзывалось в глубине двора.

Эту игру Андрей придумал давно-давно. И с тех пор он совершил немало кругосветных морских переходов.

Не каждый городской мальчишка может рыбачить под окнами своего дома. А он мог. Два пруда находились совсем рядом. Были они небольшие, но рыбы хватало на всех маленьких рыболовов. Особенно много ребят прибегаало сюда из дома № 106, где жил Андрей.

Когда Андрей с удочками пришёл на пруд, рыбака шла полным ходом.

— Привет, Коновалов! Ты что опаздываешь?

— Задержался, — пожал плечами Андрей.

Не может же он объяснить всем, что утром его корабль швартовался в незнакомом порту. Засмеют ещё. Скажут: семиклассник, а играет в кораблики.

Андрей молча разматывал леску, насадил на крючок наживку.

— Он государственное дело решал! — крикнул Сашка.

— Какое дело? — замутили ребята.



— Продумывал операцию по спасению карасиков.

— Это как? Каких карасиков? — поспынались вопросы.

— Да вот этих самых, которые в пруду живут.

— Строители пришли сюда несколько месяцев назад. Загудели грузовики, заворчали челюстями огромные ковши землеройных машин. Однажды Андрей подошёл к молодому экскаваторщику:

— А как же наш пруд?

— Жаль, конечно, пруд, но иначе никак не получается, — ответил тот.

— А рыба как же?

— Да вот так уж твой рыба... — развёл руками экскаваторщик.

С тех пор началась необычная Андриянова рыбалка. Наловит полное ведро карасиков, выпустит во второй пруд. Пусть себе живут!

Вот и сегодня в ведре уже плещутся караси. Вскинув на плечо удочки и подхватив ведро, Андрей зашагал ко второму пруду.

— Эй, постой! Слышишь, я с тобой! — Его догнал незнакомый мальчишка.

«Штук восемь», — отметил про себя Андрей, заглянув к нему в ведро.

— А не жалко?

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

— Давай! — скомандовал Андрей, поднимая своё ведро. — Полный вперед! — неожиданно для себя добавил он.

Т. ЯСОН.
(Наш корреспондент).
Латвийская ССР,
г. Рига.



Ира ОБЪЯНОВА.
Москва,
лагерь «Звоние голоса».
Фото Л. ПОРОШКОВА.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ

У ребят был тихий час. И когда мы шли по лагерю, слышалось только, как чистят песнями клавиы разные пичуги да потрескивают в траве кузнечики.

Но вот грянула музыка, и на эстраду вышли четыре пары. Начался танцевальный конкурс в пионерлагере «Восток», где отдыхают дети рабочих автозавода имени И. А. Лихачёва.

Первый танец задорный, жизнерадостный, и название у него весёлое — «Ку-ка-ре-ку». Танцуют, ребята подражают движениям молодых за-

диристых летушков: взмах крыльев, поноски аэроплана, снова взмах... Эхо, как белка, перепрыгивает с дерева на дерево, и музыка разносится по всему лагерю, собирая к эстраде болельщиков.

А жюри очень внимательно. Учитывает всё. Нужно не только правильно выполнять движения, но и красиво, легко держаться, танцевать с душой и быть внимательным к своему партнёру.

Победителями в соревновании оказались двенадцатый и девятый отряды. Они получили главный

приз — огромный пирог. Ребята занимаются в танцевальном кружке лагеря. Кружок этот — филиал крупнейшей в Москве школы танцев Дворца культуры ЗИИЛ, которой руководит Александр Кесаревич Азаров.

Конечно, за 24 дня лагерной жизни не станешь мастерским танцором. Но не это главное. Главное то, что сделаны первые шаги в познании прекрасного.

Н. АКИМОВА.
Московская область,
г. Лыткарино,
пионерлагерь «Восток».



Было дождливо и весело, было солнечно и нелегко. Догорел последний костёр, растаяла последняя искра салюта.

Пять дней на озере Селигер проходили первые Всероссийские соревнования школьников на Кубок РСФСР по туризму. Переходящий кубок и первое место завоевала команда Московской области.

Кубок «Пионерской правды» за самый трудный вид соревнований — ориентирование в заданном направлении — увезли ленинградцы.

Как же всё это было?

ЗНАКОМИЛИСЬ
— Туляки! Самовар везёте? — спросили волгоградцы.
— Не-е! Мы не знали, какое здесь будет направление.
— А блоху подкованную везёте?
— Не-е! Не положено по санитарным условиям.
— Так ведь подкованную!
— А мы вас на дистанции подковывать будем!
— Ну-ну...

СТРОИЛИ
Теплоход «Капитан Марков» пришвартовался к берегу. До места шагать два километра. Двинулись гуськом, рюкзаки на ногах, ни головы, ни туловища, ни рук не видно.

Неподалёку от села Никола-Рожек выстроили палаточный город. И ещё один город вырос на берегу — столовая. Все ходили и ревниво поглядывали: у кого снаряжение попутное, а кто руками сработал. В необыкновенной столовой — самодельные ложки, точёные в долгих походах, подставки для мисок хитрые: пирамидами да лестницами. А в лагере — заболит шитые сумки «С добрым утром!» (для хранения мыльниц и щётки).

БОРОЛИСЬ
Заладил дождь. А на полосе препятствий — соревнование по туристской технике. Дан старт! Секундомер пошёл! Каждый рубеж преодолевать только вся команда. Ах, Серёжа Сысоев! Не будешь же обманять судейству, что у вас в Карелии вёсла не так закрепляют. Дома вёсла из уключин не выскивали, закрепленные верёвками. Серёга жмёт. Серёга преодолел рубеж! Не подвёл команду!

Пусть лучше время показали кирвцы — пять минут пятьдесят четыре секунды. А карельские ребята рвались вперёд, не лентяя на уключини. После всех препятствий собрались они в одну палатку и пели песни оптимистов.

ОРИЕНТИРОВАЛИСЬ
Старт! Ориентирование по выбору. Спрятаны в лесу контрольные пункты: красно-белые зна-

ки. Ищи, всё в твоих руках: компас, планшет с картой. А вот и КП! Шлёпается печать на карту. Саша Гондурин прошёл уже 17 пунктов.

У финиша переминаются с ноги на ногу судьи.

— Это как повезёт...
— Говорят, талисманы помогают. Помню, приморцы привезли на соревнования полосатого kota. У них эмблема была — тигр. С ошейником водили kota на соревнования. Выиграли.

— Нет уж, коты здесь ни при чём. Опыт нужен.

Да, коты здесь ни при чём. Ребята из Средней Ахтубы ходили в походы на озеро Ресун, побеждали на областных соревнованиях. Помогло увлечение топографией. Саша сам рисовал карты Среднеахтубинской поймы. И старты были много. Весной и зимой турбаза на Бакалде удивлялась напористости ребят: малышки соревновались со студентами педагогического, с рабочими ближайшего завода.

ВСПОМИНАЛИ
На верхней оконечности острова Сахалин жили-были учитель истории и его ученики. Однажды пошли они в поход. Отдохнули хорошо, запомнили место. А на следующий раз пришли и не узнали его. Всё изменилось. Песчаную почву выдул ветер, образовались обнажения. Тогда-

и отыскивали ребята первые черепки. Так они открыли стоянку нивхов. И появился на Сахалине «Циклоп» — клуб целеустремлённых искателей-краеведов, любознательных охинских путешественников. Десять нивхских стоянок открыли циклопы. Материалы передали краеведческому музею. После Селигера собираются ребята на полуостров Шмидта.

ПЛУТАЛИ
Пропала девчонка. Не пришла к финишу. Двенадцать часов поисковая группа прочёсывала лес. Девчонка вышла сама. Не заплакала, не опустила курносого носа. Шла вперёд и выбралась.

— Внимание! Девочка из Липецка вернулась. Лагерь загудел, зашевелился. Наконец-то!

А ГЛАВНОЕ...
Девчонке из Липецка вручили приз. Не за то, что потерялась, а за то, что не растерялась потеряться. И ещё. Ребята, которые заняли 20-е и даже 72-е места, имеют возможность вновь мериться силами. Они уходят в походы по нашей земле. И вы с ними!

Л. СЕРЕДИНА.
(Наш специальный корреспондент).
Калининская область,
озеро Селигер.

ПОБЕДА СО ВТОРОЙ ПОПЫТКИ

Юные шахматисты школы № 31 города Челябинска в прошлом году выступали в республиканском финале на приз клуба «Белая ладья».

Сражались упорно, но победить более опытных шахматистов Новосибирска и Тамбова не смогли.

Прошёл год. И снова Андрей Гетманчук и его друзья из школы № 31 приехали в г. Калинин, чтобы на этот раз попытаться завоевать путёвку в Артек, на Всесоюзный турнир. Восемь команд РСФСР сражались за звание чемпионов. Лидерство со старта захватили юные челябинцы, и, когда наступил последний тур соревнований, все поняли, что они недостижимы для соперников.

Капитан команды Андрей Гетманчук рассказал мне, что в школьном клубе «Белая ладья» занимается больше ста ребят. Сам капитан — тренер команды новичков.



А. КОСТЬЕВ,
тренер по шахматам Московского Дворца пионеров и школьников.

— Ура! — крикнул Рыбкин, когда ленточка была разорвана.
— 16 секунд, — доложил Тарасов, — это предел для девчонок!
...Они не разошлись в этот вечер до тех пор, пока каждый не совершил забег; пока не съели по грозди терпкой и сочной чёрной рябины, которую Аста извлекла из сумки и, как выяснилось, принесла специально для них; пока не условились встретиться на этом же самом месте завтра в 12.00, чтобы проверить эксперимент.

ГЛАВА IV.

ДЕЛО № 24. АППЕРКОТ. «ОН НЕ ИЗ НАШЕГО КЛАССА...»

Вечером на дежурство заступил сержант милиции Пчущкин. В 22 часа в отделении зазвонил телефон. Дежурного срочно вызвали на происшествие...

Пчущкин прибыл в Шайкин тупик, дом три, где помещались детские ясли. Перепуганная медсестра Прасковья Тимофеевна рассказала, как вышла она полчасика назад во дворик собрать забытые ребятами игрушки и увидела огонь на чердаке. Закричала: «Пожар!»

Вдруг с крыши кто-то прыгнул чуть не на голову и побежал за ворота. Прасковья Тимофеевна так испугалась, так испугалась!

Действительно, сквозь шель забитого фанерой чердачного окошка проглядывал слабый свет.

Участковый потребовал ключ от чердака и, сопровождаемый Прасковьей Тимофеевной, полез по лестнице. Замок был цел, дверь заперта, но чердак оказался обитаемым. На столике в консервной банке горела свечка. Стояла неполная бутылка молока и рядом хлеб, полколеты и кусок сырого мяса.

— М-да... — сказал Пчущкин и посетил фонариком.

Возле дымохода на клетчатой подстилке смешно потягивался и зевал шенок. За трубой Пчущкин обнаружил два свёртка: в одном новые зелёные ласты и маску с трубкой, в другом канцелярскую папку, в которой лежала исписанная тетрадка с якорем на обложке, какие-то чертежи, карты водоема и шесть конвертов с письмами, адресованными Петрову Роману Николаевичу, проживающему по адресу: Нагорная, 19, квартира 7.

Все обнаруженные утки, в том числе и шенок, были изъяты и доставлены в отделение милиции.

На новой папке Пчущкин вывел: «Дело № 24» и вло-

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 57, 58—61, 63.



жил туда свой рапорт и заявление работника яслей № 7 Комовой, в котором говорилось, что неизвестные лица оторвали доску в сарае, где хранится ясельный инвентарь, выкрали столик, стульчики и втащили их на чердак. Комова требовала от милиции срочно принять меры.

Заявление было принято к расследованию...

В условии нового конкурса, объявленного детским телевизионным клубом «Светофор», предлагалось много разных вопросов: «Кто изобрёл двухколёсный велосипед?», «Когда и где появился первый трамвай?», «Где был впервые введён документ «Права шофёра?» и «Что означает слово «шофёр?»».

Было и задание: написать рассказ о лучшем милиционере-регулировщике района. Это последнее обстоятельство и было причиной появления Симки Балабана в отделении милиции. На все предыдущие вопросы он уже дал обстоятельные ответы. А вот где найти лучшего регулировщика? Правда, искать его нужно было не в милиции, а в районном отделении ГАИ, но Симка не знал тонкостей милициской науки и наводит справки отправился в милицию.

Отыскав нужную дверь, открыл её и вошёл. В комнате никого не было, но из смежной с ней доносились голоса.

— Ты Роман Петров? — спрашивал мужской голос.
— Да, — отвечал мальчишеский.

— Эти письма присланы тебе?

— Да.
— Объясни, как они попали на чердак?
Молчание.

— Эти ласты и маска твои?

— Мои.
— Где ты их взял?
— Подарил один дяденька.

— Он может подтвердить это?
— Не знаю...
— Странно... А как его зовут?

— Не знаю. Я с ним незнаком.
— Что-то ты, Петров, темнишь... Ну, а в заявлении Комовой всё правильно?

— Да... То есть нет... Доски мы не выламывали.
— Мы — это кто? Ты туда не один лазил?

— Нет... То есть да.
— С кем?
Молчание.

— Собака твоя?
— Нет.
— Чья?
Молчание.

— Говорить будешь?
Молчание.

— Ну вот что, Петров, пойдём-ка подумаем как следует, вспомни всё, как было. Завтра в 13.00 придёшь сюда с отцом.

— Мой отец прийти не может. Он...
— Что он?

— Он со мной не живёт.
— Так... Ну, теперь всё ясно. Пусть мать приходит.

Поняв, что разговор в соседней комнате подошёл к концу и вот-вот он носом к носу встретится с Ромкой Петровым, Симка решил, что лучше всего ему удалиться.

Ромку, внезапно вызванного утром в милицию, больше всего поразило, что дежурный не поверил ему, очень обидно допрашивал про того дяденьку.

Встретив Андрея, Ромка как бы невзначай сказал:

— Накрылся наш с тобой чердак.

— А Тимка? — испугался Андрей.
— Ты откуда знаешь?

— Знаю! И Тимка, и ласты мои — всё в милиции!

— Что же теперь делать? Пойдём скорее. Объясним!
— Да ты в уме? Сразу дело приляжет... за эти столики, стульчики.

— Мы же их брали не насовсем.
— Мало ли что. Это ты так считаешь...

— А как же с Тимкой?
— Не бойся! Милиция из него сделает. Воров ловить будет. Всё равно же тебе его девать некуда. А вот ласты мои упыли.

Ромка не хотел впутывать в эту «милицискую» историю Андрея и скрыл, что был на допросе.

Ромка ломал голову: как доказать свою невиновность, кто может подтвердить, что он не крал ласты? Тот странный

— Тёнька? — спросил продавец, продолжая изучать своё кольцо. — Какая тёнька?
— Ну, такая... В очках.
— А, Пивоварова. Зачем она тебе?
— Нужна очень! Она должна сказать, что я не крал здесь ласты. Она же знает...
— Что? — спросила продавщица, оставив в покое своё кольцо, стал очень внимательно и бесцеремонно разглядывать Ромку.

От этого взгляда Ромке показалось, что с него слезает куртка, рубаха, ботинки и что он стоит совсем нагишом перед прилавком. Жарко стало. А продавец вдруг поспешно снял с прилавка коробку с настольным теннисом, убрал коньки.

— Иди, иди, — сказал, слезавшая пыль с прилавка прямо на Ромку. — Много вас тут ходит.

И когда Ромка покорно повернулся, добавил:

— Тёнька твоя на Сахалин перебазировалась.

Всё складывалось не в пользу Ромки, а впереди ещё предстояло объяснение с матерью...

Повернув ключ в замке, Ромка прислушался.

— Кто ж мне ветошь-то лижет, — рассуждала Гурьевна, — она-а её сколько, мануфактуры. Ты гоги обламываешь... А ты лежи в обноски рядить вздумала. Э-э-х!

— Она же заграничная, — оправдывалась мать.

— Иди, иди, — сказал, слезавшая пыль с прилавка прямо на Ромку. — Много вас тут ходит.

И когда Ромка покорно повернулся, добавил:
— Тёнька твоя на Сахалин перебазировалась.

Всё складывалось не в пользу Ромки, а впереди ещё предстояло объяснение с матерью...

Повернув ключ в замке, Ромка прислушался.

— Кто ж мне ветошь-то лижет, — рассуждала Гурьевна, — она-а её сколько, мануфактуры. Ты гоги обламываешь... А ты лежи в обноски рядить вздумала. Э-э-х!

— Она же заграничная, — оправдывалась мать.

— Иди, иди, — сказал, слезавшая пыль с прилавка прямо на Ромку. — Много вас тут ходит.

И когда Ромка покорно повернулся, добавил:
— Тёнька твоя на Сахалин перебазировалась.

Всё складывалось не в пользу Ромки, а впереди ещё предстояло объяснение с матерью...

Повернув ключ в замке, Ромка прислушался.

— Кто ж мне ветошь-то лижет, — рассуждала Гурьевна, — она-а её сколько, мануфактуры. Ты гоги обламываешь... А ты лежи в обноски рядить вздумала. Э-э-х!

— Она же заграничная, — оправдывалась мать.

— Тёнька? — спросил продавец, продолжая изучать своё кольцо. — Какая тёнька?

— Ну, такая... В очках.
— А, Пивоварова. Зачем она тебе?

— Нужна очень! Она должна сказать, что я не крал здесь ласты. Она же знает...

— Что? — спросила продавщица, оставив в покое своё кольцо, стал очень внимательно и бесцеремонно разглядывать Ромку.

От этого взгляда Ромке показалось, что с него слезает куртка, рубаха, ботинки и что он стоит совсем нагишом перед прилавком. Жарко стало. А продавец вдруг поспешно снял с прилавка коробку с настольным теннисом, убрал коньки.

— Иди, иди, — сказал, слезавшая пыль с прилавка прямо на Ромку. — Много вас тут ходит.

И когда Ромка покорно повернулся, добавил:

— Тёнька твоя на Сахалин перебазировалась.

Всё складывалось не в пользу Ромки, а впереди ещё предстояло объяснение с матерью...

Повернув ключ в замке, Ромка прислушался.

— Кто ж мне ветошь-то лижет, — рассуждала Гурьевна, — она-а её сколько, мануфактуры. Ты гоги обламываешь... А ты лежи в обноски рядить вздумала. Э-э-х!

— Она же заграничная, — оправдывалась мать.



незнакомец. Но как его теперь найдёшь? Стоп! А продавщица? Конечно, она! Она же помнит его, Ромку: сколько раз он туда приходил.

После уроков Ромка побегал в магазин. Но знакомой продавщицы не было. На её месте стоял высокий, тонкий парень с козыбком на мизинце, которым сам любовался.

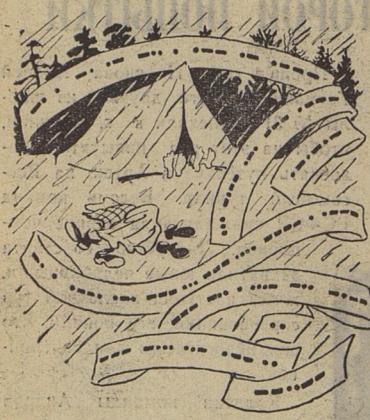
— Дяденька, — тихо позвал его Ромка, — а где та тёнька, ну, что здесь всегда стояла?

— Была, была, а теперь тряпка, прости меня грешную, — не унималась соседка. — Вот погоди, — страшная она, — я дойду до Петрова. Я всё ему выложу, как есть: куда его денешки уходят.

Ромка решил, что момент самый подходящий, и шагнув на кухню, сунул матери поветку.

Ромка решил, что момент самый подходящий, и шагнув на кухню, сунул матери поветку.

(Продолжение следует)



«ХОХОТУНЯ» И «САКЕ БУРТЫ»

ИГРЫ ГРУЗИНСКИХ РЕБЯТ

Становитесь в круг, ребята. Ведущий бросает платок вверх, а вы все смеётесь, пока платок не упадёт. Он упал. Тот, кто не прекратил смеяться, проиграл. Пусть он что-то исполнит — спляшет, споёт, а потом сам станет ведущим. Игра продолжается, звонче смеяться!

А теперь сыграем в «Саке бурты». Соберём две команды по 8—10 человек. Обе команды встанут друг к другу лицом на расстоянии 15—20 метров. В центре построим ворота из гибкой палки, воткнув её концы в землю. Ворота должны быть шире мяча на 4—5 сантиметров. Первый номер из любой команды пусть встанет против ворот и бросит в них мяч один раз. Потом кидает первый номер из другой команды. Мяч бросают все участники игры. Та команда, у которой будет больше попаданий в ворота, и станет победительницей.

Смешники

- Мальчик пишет письмо из лагеря: «Дорогие родители! Большое спасибо за ваше длинное письмо. Вот только нет времени его прочитать!»
Перевёл с польского А. ЖИЛЯЕВ.
● Однажды мальчик поймал огромную рыбу, но бросил её обратно в воду: «Кто мне поверит, что я поймал такую большую рыбу...»



Ефим РУЖЕНЦЕВ. ВОЛШЕБНЫЙ ДОЖДЬ. Шепчет мама: — Ой-ё-ёй! На дворе-то дождь грибной! Я не стал глядеть в окошко, Я хватаюсь за лючок И кричу, зову ребят: — К нам с небес грибы летят! Эй, послушайте, ребята, Нынче в лес ходить не надо! Выходи грибы ловить, Вместе будем их солить! Выходить никто не хочет, Надо мной ещё хохочет, Говорят мне: — Пустяки!.. Вам же хуже, чудак!